

RAPPORT DES ACTIVITÉS, ESTIVARTS 2017
LA 15^E ÉDITION D'ESTIVARTS, UN SUCCÈS AU CŒUR DE MAGOG

La 15^e édition de l'événement EstivArts du Comité d'action culturelle de Magog, qui s'est tenue les 5 et 6 août 2017 au Centre communautaire de Magog a connu un succès retentissant.

Présidence d'honneur : c'est sous la présidence d'honneur de l'artiste peintre Marie-Claire Plante, originaire de l'Estrie, reconnue pour ses œuvres abstraites aux couleurs harmonieuses, que le symposium a attiré une quarantaine d'artistes peintres et sculpteurs de Magog et de diverses régions de la province,

Jury de sélection : devant le grand nombre d'inscriptions, nous avons fait appel à un jury externe composé de 3 professionnels du milieu afin de sélectionner les participants : Céline Roger, Lucie St-Jean et André Van Melle ont procédé à la sélection des exposants tout en conservant un plus grand nombre de places à nos membres.

Artistes : Pour cette 15^e édition, nous avons accueilli 39 artistes peintres et sculpteurs dont 28 sous chapiteaux à l'extérieur et 11 sur cimaises à l'intérieur dans la salle Ovila-Bergeron. 12 artistes de la MRC Memphrémagog ; 8 artistes de Sherbrooke et environs ; 19 artistes d'autres régions de la province.

Artistes invités : afin de rehausser l'événement, trois artistes professionnels ont été invités : René Cecil, Mance Di et Diane Rossignol. Malheureusement Mance Di s'est désistée à la dernière minute.

Visiteurs : cet événement a été un grand succès malgré la pluie diluvienne du samedi. En plus d'avoir accueilli encore cette année plusieurs visiteurs de Magog, des environs et de Montréal, plusieurs visiteurs ont mentionné provenir des régions suivantes : la Hongrie, la Californie et les U.S.A.; la Suisse, Cape Cod, la France, l'Allemagne, la Roumanie, l'Espagne, l'Alberta, l'Ontario ainsi que des Provinces maritimes.

Musiciens : tout au long de l'événement les musiciens suivants ont joué pour le plaisir de tous : Jasmin Robidas, multiinstrumentiste, Charles Alnave, homme-orchestre, Gifrants, guitariste-chanteur ainsi que Jacques Faucher, pianiste-chanteur.

Exposition collective Une exposition collective des artistes d'EstivArts présente 26 tableaux du 2 août au 3 septembre 2017 à la galerie du Centre d'arts visuels de Magog.

PLUS DE 120 PERSONNES AU VERNISSAGE

Scénario Vernissage

Préparation buffet et breuvages
Accueil des personnalités, médias, invités
Service vin et bouchées
Mot bienvenue de Brigitte Graff + merci présence partenaires-
personnalités-artistes-commanditaires-membres du CA, bénévoles, musiciens
Présente la Présidente d'honneur
Mot de la Présidente d'honneur
Mot de la présidente du Comité d'action culturelle de Magog
Remerciements PH et fleurs
Présentation de Mme Nathalie Lepage du Havre des Cantons,
Mot de Mme Lepage
Brigitte Graff invite PH pour la remise du 3^e Prix du Jury :
Une Mention Spéciale peinture accompagnée de 100\$ (+ photo)
Une Mention Spéciale sculpture accompagnée de 100\$ (+ photo)
Remise du 2^e Prix du Jury : 250\$ (+ photo)
Présentation de M. Gaétan Cloutier, Caisse Pop Desjardins Magog
Mot de M. Cloutier et Remise du 1^{er} Prix du Jury :
Le Prix Desjardins 15^e anniversaire de 300\$
+ un Solo au Centre d'arts visuels en Septembre 2017 ;
Photo PH+GC+Artiste
Remerciements partenaires-commanditaires-bénévoles-artistes, musicien
présent
Invite journalistes : questions – photos
Stéphane Thésalus agit comme photographe.
Brigitte Graff Mot de clôture

Suite à la sélection des juges parmi des artistes participants (sauf présidente d'honneur et artistes invités), les prix du jury ont été octroyés comme suit:

- **La Mention spéciale en peinture** de 100 \$ est allée à **Pierre Lemay**, de Magog ;
- **Robin Laverdure**, de Sherbrooke, a reçu la **Mention spéciale en sculpture** de 100 \$;
- **Francine Laplante**, de Granby, s'est méritée un **2^e prix du Jury** de 250\$;
- **Natali Martin**, de Bromont, s'est vue octroyer le **Prix Desjardins 15^e anniversaire de 300 \$ accompagné d'un Solo** en septembre au Centre d'arts visuels.

DÉROULEMENT 4, 5 ET 6 AOUT :

Les exposants se sont installés dès le vendredi après-midi 4 août.
Division du terrain en lots (10 pi X 10 pi) pour chacun des 28 artistes
+ 1 emplacements pour l'accueil.
1 tente fournie par Desjardins placée près du CAV pour les musiciens.
Installation des cimaises à la salle Ovila Bergeron du centre communautaire.
Les places ont été attribuées en fonction de mettre en valeur chaque exposant et assurer une harmonie visuelle.
Plusieurs bénévoles étaient présents pour offrir leur aide au montage : Lucille Brouillette et conjoint, Anne-Marie Legault et Rolland Thérout, Pierre Lemay, Marie-Claire Plante, Cécile et Roger Francoeur, Claire Lecointre, Jean-Noël Fortin, Thésalus Pierre Étienne, Serge Maurice, Lise Auger et Ginette Paradis.

SYMPOSIUM SAMEDI ET DIMANCHE :

Accueil des artistes et bénévoles : muffins, café et eau sont offerts.
Accueil des juges: Normand Lacroix, Jean-Pierre Neveu et Richard Arsenault. Ces derniers ont visité incognito les artistes à l'aide d'une grille qui évalue la composition, la technique ainsi que la créativité. On décide à la dernière minute d'émettre une Mention spéciale pour la sculpture.
Accueil des deux jeunes de Jobinado: Phébée Couture et Jian Alexandre Encarnation.
Jean Beaudoin agit comme photographe de même que Stéphane Thésalus.
Un gardien a assuré la sécurité les 2 nuits de vendredi et samedi sur le site.
47 œuvres des artistes d'EstivArts 2017 ont été achetées.
Dimanche en pm le **Coup de Cœur du Public** est allé à **Diane Rossignol** avec un cadeau d'une paire de billets pour un spectacle de Louis-Jean Cormier au Vieux Clocher.

Tout au long de l'événement, la présidente d'honneur et la chargée de projet ont fait des annonces au micro pour l'ouverture du symposium, les mercis aux commanditaires, aux artistes et aux visiteurs, les consignes, la clôture du symposium, etc. Les musiciens ont joué pour le plaisir de tous. Des petits enfants dansaient sur la musique, la journée de dimanche était à la fête.

ORGANISATION DU TRAVAIL

Katia Valdevit (vice-présidente) répond aux courriels d'info sur le site web, compile toutes les inscriptions, recrute les juges pour la sélection des participants ainsi que les juges pour l'octroi des prix de même que les artistes invités. Acceptation des inscriptions, lettres aux artistes sélectionnés et non sélectionnés. **Pour un total de 60 heures.**

Anne-Marie Legault (secrétaire) Site web EstivArts + lettre de la présidente d'honneur + graphisme pour appel de dossiers et diffusion sur Facebook et par courriel.

Compilation et téléchargement des infos et images, en parallèle avec Katia pour contre-vérification. Contact artistes pour infos manquantes et répondre aux questions. Courrier réception des chèques.

Rencontre avec la présidente pour attribution des tâches, éplucher grille : "À faire"
Production du dépliant, contact imprimeurs, estimations, déplacements imprimeries et livraison chez le distributeur A l'Affiche.

Production de trois annonces pour journaux (plusieurs révisions).

Graphisme des pancartes avec noms des artistes, affichette 8.5 x 11, 2 enseignes électroniques pour Musée, pancartes commanditaires, coupons coup de cœur, certificats prix du jury, publications pour musiciens, entête documents, aller chercher pancartes 4'x8' avec camion chez Enseignes Fortin.

Support pour chargée de projets, discussions et transmission des infos, documents, approbation documents des documents et consignes aux artistes.

Préparation listes d'envois participants et bénévoles dans la boîte communication, communiquer avec les bénévoles.

Envois invitation vernissage aux commanditaires (individuellement suite à l'échec du premier envoi collectif)

Contact avec les participants, répondre aux courriels et questions (boîte communication), contacter par téléphones et courriels les artistes n'ayant pas répondu pour l'expo collective (une partie des courriels ne se sont pas rendus aux destinataires), rassembler infos pour cartels et produire document Excel pour Manon, préparer protocole d'entente, remettre infos à la ville pour assurances.

Publicités en continue sur Facebook. Achats pour vernissage. Contacts photographes. Déplacements divers, communications courriels avec la chargée de projet et la présidente.

Présence sur place durant l'événement : **(44hres)** 1 août : réception des œuvres, derniers préparatifs, accrochage; 3 août : aller chercher tente Desjardins; 4 août : installation; 5 août : symposium, vernissage; 6 août : symposium et démontage ; 7 août : retour clés à la ville, retour tente Desjardins, et contacts par courriel pour derniers points à régler (cafetière, piquet de tente non retiré, cadenas perdu). **Pour un total de 275 heures.**

Monique Cantin, (présidente) sollicite en mars et avril (80 heures) une quarantaine de commanditaires potentiels, amasse 2 150 \$ en commandites + 25 certificat cadeaux pour les bénévoles.

Compagnie	commandites	GALERIE COURTEMANCHE	
LE HAVRE DES CANTONS	500 \$	CHOCOLATS VANDEN EYNDEN	Certificat de 100 \$
LEDOUX SALON FUNÉRAIRE	250 \$	SAVONNERIE DES DILIGENCES	Certificat de 25 \$
SOS-CV.COM	100 \$	CABARET D'EASTMAN	5 cadeaux
AGC SERRURRIER INC.	100 \$	VIEUX CLOCHER	1 Paire de billets
CÂBLE AXION	250 \$	LE FOUR À BOIS D'ORFORD	1 Paire de billets
PIERRE REID, député	200 \$	PIZZÉRIA ORFORD	2 certificats-cadeaux
CANTON D'ORFORD	100 \$	ODREY AYOTTE-LAVOIE	2 certificats-cadeaux
LES GALERIES ORFORD	100 \$	REVUE PARCOURS	1 séance d'équitation
DESJARDINS, CAISSE	300 \$	MÉTRO PLOUFFE	3 abonnements
ENCADREMENTS TURGEON	250 \$	THIBAUT	30 %
			1 tente

Monique Cantin, mai et juin, obtient le permis de réunion, prépare une grille des actions à poser d'après les documents d'EstivArts 2016, supervise toutes les opérations des autres membres de l'équipe et est en contact avec la Ville ainsi qu'avec la présidente d'honneur pour bénéficier de ses conseils. Contacts fréquents avec les juges, les artistes invités. Dès avril, son mari se voit diagnostiquer un cancer. À ce moment, le c.a. ne compte plus que quatre membres, essoufflés d'avoir pris au pied levé toute l'organisation des expositions tout l'hiver et le printemps ; ce qui mène à engager une chargée de projet en juin. La présidente continue de superviser toute l'organisation. **Pour un total de 200 heures.**

Thésalus Pierre-Étienne (trésorier) établi les prévisions budgétaires de l'événement, commande les fleurs, négocie les musiciens, produit le bilan final des entrées et dépenses. **Pour un total de 50 heures.**

Céline Roger (médias) agit comme jury de sélection, négocie le contrat avec Rythme FM malgré qu'elle soit en convalescence de mai à juillet, démissionne début juillet. **Pour un total de 10 heures.**

Nicole Morin (formation) approche Métro Plouffe pour le buffet du vernissage, démissionne début juin. **Pour un total de 3 heures.**

Claire Lecointre : Réunions, Présence sur place durant l'événement : 1 août: réception des œuvres, derniers préparatifs, accrochage ; 4 août : installation ; 6 août : démontage. Animation Facebook. **Pour un total de 25 heures.**

Brigitte Graff : Étant donné le peu d'effectif qui reste au c.a. pendant l'été et à l'essoufflement des membres restants, une chargée de projet est engagée en juin afin de concrétiser les nombreuses actions qui restent à faire : l'achat de publicité et la couverture de presse auprès des médias, 2 jeunes de chez Jobinado pour la distribution des dépliants, engager le gardien de nuit, aviser le service de police, négocier les places de stationnement avec la Paroisse, préparer et envoyer les invitations au vernissage à la Ville, aux VIP, aux commanditaires, aux médias, aux juges, aux artistes, etc. Préparer et envoyer les consignes aux artistes ; le scénario du vernissage, négocier et commander le buffet, recruter des bénévoles, préparer les pochettes aux artistes, organiser la livraison des items prêtés par la Ville, etc. **Pour un total de 100 heures.**

Bénévoles : Plusieurs bénévoles le 1^{er}, 4, 5, 6 août : **pour un total de 50 heures.**

PLAN DE COMMUNICATION D'ESTIVARTS

Dépliants : production d'un dépliant avec de nouvelles couleurs.

Graphisme : Un nouveau dépliant a été conçu par un membre du CA, Anne-Marie Legault. Un espace avec la photo d'une œuvre et coordonnée des artistes ; un espace pour les logos des commanditaires et un autre pour la présentation de la présidente d'honneur. L'impression a été confié à l'Imprimerie CRM de Magog qui a soumissionné au prix le plus bas. Impression de 7000 dépliants couleurs, lustrés, (8 ½ X 11 po), 3 plis.

Distribution : 5000 dépliants ont été distribués dans les présentoirs À l'AFFICHE de la clientèle touristique dans les hôtels, auberges, B&B en plus des cafés, bistros, restaurants de la région. Des affichettes ont été produites et distribuées également chez les commerçants de la rue Principale. De plus, nous avons organisé pour le samedi la distribution au centre-ville de 2000 dépliants par des jeunes de l'organisme Jobinado. Malheureusement la pluie de l'après-midi a freiné cette démarche.

Banderoles: Notre banderole semble avoir été égarée l'an dernier. Nous ne l'avons pas remplacée cette année dû au coût élevé de 700,00\$.

Affiches 4pi X 8pi: 2 panneaux publicitaires très visuels de 4 pi X 8 pi ont été placées sur la 112 au coin de Soutière et en face de l'Hôtel de Ville. L'Infographie nous est assurée par notre commanditaire Enseignes Fortin & Fils.

Recommandation : un de ces panneaux devrait être placé sur le terrain même du Centre communautaire devant les tentes parce que du trottoir ou de la rue on ne voit que des tentes et rien n'indique de quoi il s'agit.

Affichage des commanditaires : 2 panneaux affiches ont été imprimés annonçant nos commanditaires et placés dans la tente d'accueil et à l'entrée de l'exposition collective du Centre d'arts visuels.

COUVERTURE DE PRESSE :

Rythme FM (93,7 Sherbrooke et 98,1 Magog et le 107,7 FM Estrie). Diffusion de 40 messages radiophoniques par jour de 30 secondes du 30 juillet au 6 août ; et véhicule lettré fournis sur le terrain durant la fin de semaine.

Rythme FM, entrevue radiophonique d'Isabelle Perron avec la présidente d'honneur, 4 août ;

Radio-Canada, Écoutez l'Estrie, entrevue radiophonique de Marie-Ève Bégin avec la présidente d'honneur, 1^{er} août ;

Le Reflet du Lac, article signé François Bouchard d'une demi-page + publication d'une annonce ;

La Tribune, article signé Anne-Marie Roberge + publication de 3 annonces dans le Cahier culturel ;

The Record, article signé Gordon Lambie + publication d'une bannière ;

Facebook, animation et partages de nos publications.

Site web du CAC Magog : toutes les informations, formulaires d'inscription, etc. sont en ligne.



BILAN ESTIVARTS 2017

<u>REVENUS</u>	Subvention Ville de Magog	2016,00
	Commandites financières	2150,00
	Inscriptions artistes	3780,00
		7 946,00
<u>DÉPENSES</u>	Publicité Fortin et Fils	143,72
	Dépliant couleurs EstivArts	1092,26
	Dépliant Culture Nature Ville de Magog	632,36
	Le Reflet du Lac, journal	816,31
	The Record, journal	189,71
	Cogeco, Radio Rythme FM	718,59
	La Tribune, journal	1667,13
	À L’Affiche, affiches Hôtels, Restaurants	689,76
	3 juges pour prix du jury	175,00
	Jobinado	150,00
	Stationnement Paroisse St-Patrice	200,00
	Fleurs présidente d’honneur et présidente	146,02
	Gardien de nuit	200,00
	Vernissage, bière, vin, buffet	835,84
	Permis d’alcool	44,00
	Honoraires de gestion chargée de projet	1500,00
	Matériel photocopies	193,14
	Photographe	200,00
	Musique	875,00
	Prix du jury, Prix 15 ^e anniversaire	300,00
	Prix du jury, 2 ^e prix	250,00
	Mention spéciale peinture	100,00
	Mention spéciale sculpture	100,00
		11 223,44

CONCLUSION : PLUS DE 600 HEURES DE BÉNÉVOLAT RÉALISÉES

Un grand merci à mes collègues du conseil d'administration, ainsi qu'à nos bénévoles, pour l'excellent travail bénévole de plus de 600 heures qu'il a fallu consacrer à la réalisation ce projet.

Des remerciements également à tous nos commanditaires - dont les principaux étaient la ville de Magog, le havre des cantons, Desjardins caisse populaire de Magog, Câble Axion et Pierre Reid, sans l'aide de qui il aurait été difficile de mener à bien ce projet.

Finalement, un grand merci à la ville de Magog, pour son support constant au Comité d'action culturelle qui permet de promouvoir les artistes ainsi que la culture à Magog.

CET ÉVÉNEMENT DEMANDE UNE ÉNORME CAPACITÉ D'HEURES DE TRAVAIL, C'EST DIX FOIS PLUS QUE CE QU'ON PEUT IMAGINER. TOUT EST DANS LES DÉTAILS.

NOTRE RECOMMANDATION : TENIR CET ÉVÉNEMENT AUX DEUX ANS.



Monique Cantin
Présidente
Comité culturel de Magog
8 septembre 2017